

229. Branle de la gavotte

Anonymous

1) 4

δ | b a | r e r | a r | a b δ | b a | r a r a r a r | a | f h | i h f h f

2) 10

δ f h k l | i h f | δ f δ | a a r | δ a r δ r | a δ | δ | r

15

δ | r a e a | i h f | f h k | l a r δ r | a r δ | a r δ r a | r a r

20

δ | a | i f h | i i | δ f h k l | i h | f h f h | a f δ b δ

25

f δ b δ a b | r e a | r a r δ | b r δ | a r | δ a r δ h | h f δ r a

1) Alternate tuning: G5 D5 Bb4 F4 Bb3 F3. 11th course Bb2.

2) ½ value rhythm flag ignored, here.

 δ	 δa	 $r \delta a \delta r$	 δa	 a	 a
 $e r a$	 $e r$	 $a e r e a r$	 a	 $f r a a r a r$	 e
 $e r a$	 $e r$	 $a e r e a r$	 a	 $f r a e r a$	 $a a$

4

 δ	 δ	 $b a$	 a
 r	 r	 $r a r a e r$	 $a a r \delta b a a$
 $r e f a r$	 a	 a	 $r e a r a r a$

4

 $a r \delta a r \delta f r$	 $\delta f \delta l$	 $i h f h$	 $i f h k l$	 $i h l i f$	 $\delta a r$
 $f r a$	 a	 a	 $f h k h$	 $f h a a$	 $f h k a$
 a	 a	 a	 $f h k h$	 $f h a a$	 $f h k a$

4

 $\delta r \delta f$	 $h i l$	 $i h f f$	 $h i h$	 $a r a$	 $\delta a b \delta \delta b$
 $a r e h$	 $a a$	 $h a f h$	 a	 $a r a$	 $\delta a b \delta \delta b$
 $a f a$	 $a a$	 $h a f h$	 a	 $a r a$	 $\delta a b \delta \delta b$

4

 $f \delta f g$	 $f \delta r r$	 $\delta r a$	 $b \delta$
 $f a r$	 $f a r r$	 $a r a$	 $b \delta$
 $f a r$	 $f a r r$	 $a r a$	 $b \delta$

4

 $a r a$	 $b \delta a b$	 $r a e r$	 $a r a b \delta$	 $f \delta a r \delta r$	 $\delta a r \delta$
 $a r a$	 $b \delta a b$	 $r a e r$	 $a r a b \delta$	 $f \delta a r \delta r$	 $\delta a r \delta$
 a	 $\delta a a$	 $r a e r$	 $a r a b \delta$	 $f \delta a r \delta r$	 $\delta a r \delta$

4

1) Rhythm flag 1/2 value in orig.