



||| | .R||.R|| | .||| | .R||.R|| | 40 | ||| | .R||.R|| | .R|| |

e a r e f h h g h f e r a a r r b r f e h

e	e	r	e	f	e	h	h	g	h	f	e	r	a	a	r	r	b	r	f	e	h
f	f	δ	r	δ	r	a	a	e	a	f	δ	r									
r				r	e	b	r	b	r	r	b	r	e	a	b	r					

||| a ||| a

| .R|| | ||| | 45 | ||| | ||| | ||| | ||| |

e a r a r e a r e r a a h e f h a r a r e

e	a	r	a	r	e	a	r	e	r	a	a	h	e	f	h	a	r	a	r	e				
f	f	δ	r	δ	r	a	r	e	b	r	a	e	r	a	r	a	r	e	a	a	δ	r	a	r
a				a	r	e	b	r	a	e	r	a	r	a										

||| | ||| | 50 | ||| | ||| | ||| | ||| |

e r a e a r a e r e r e f h e g e g h g e

e	r	a	e	a	r	a	e	r	e	r	e	f	h	e	g	e	g	h	g	e						
r				e	b	r	e	r	b	e	r										a	a	δ	r	a	r
a				a	r	e	b	r	a	e	r	a	r	a												

||| | ||| | ||| | 55 | ||| | ||| | ||| | ||| |

e r a e a r a e r e r e f h e g e g h g h

e	r	a	e	a	r	a	e	r	e	r	e	f	h	e	g	e	g	h	g	h					
r				e	b	r	e	r	b	e	r										f				
a				a	r	e	b	r	a	e	r	a	r	a											

1) ||| a

||| | ||| | ||| | ||| | 60 | ||| | ||| |

f e r a e r e r e a r r b r f e r e h f

f	e	r	a	e	r	e	r	e	a	r	r	b	r	f	e	r	e	h	f					
r	a	r	δ	b	e	r	e																	
a				a	r	e	e	a	a	r	a	r	b	r	e	r	e	h	f					

||| a

| ||| | .R|| | ||| | ||| | ||| | ||| |

e f δ r a f δ f a r e a h f e r a r e a δ r a δ r a r [a]

e	f	δ	r	a	f	δ	f	a	r	e	a	h	f	e	r	a	r	e	a	δ	r	a	δ	r	a	r	[a]
a				a	r	e	e	a	a	r	a																

2) 3)

1) Rhythm flag one position to left in orig.  
 2) Rhythm flag missing in orig.  
 3) This note and the following chord supplied from Intavolatura di Liuto, v.1 (1623), p.72 to finish the piece.