

# 51. Ahimè lasso

(Michele Pesenti)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercars 1, 9, 12, 14, 15, 16, 18, 20

The musical score consists of five systems of music. System 1 (measures 1-4) contains lyrics: "Ahimè lasso, ahimè do len te". System 2 (measures 5-8) contains lyrics: "Come mai potrò la sciar te?". System 3 (measures 9-12) contains lyrics: "Ch'io non posso andar in parte, che non". System 4 (measures 13-16) contains lyrics: "t'ha-bia o gnhor pre-sen-te.". The score includes a basso continuo staff at the bottom, indicated by a C-clef and a bass clef. Measure numbers 10, 15, and 16 are marked above the vocal parts. Measure 16 concludes with a "Fine" and a fermata over the basso continuo staff.

1) c in orig.

Pro-vo\_an- dar per mon- ti\_e bo- schi per spe-  
 Her-be\_io pro- vo, io pro- vo\_in can- ti; pur non  
 Co-sì\_e- ter- no\_è\_il mio tor- men- to in ch'io

25 lun-che, an- tri, e ca- ver- ne, per più lo- ci\_ ob- scu- ri\_e  
 pos-so li- ber- tar- mi, ché\_ad o- gnhor mi sei da-  
 vi-vo su- spi- ran- do peg- gio\_è poi s'io mi la-

fo- schi o- ve'l sol mai se di-  
 van- ti coi toi la- zi in- ca- the-  
 men- to ché\_i la- men- ti in- dar no

35 scer- ne. Pur da tue bel- le- ze e- ter- ne  
 nar- mi tal che mor- te e\_il ciel sle- gar- mi  
 span- do, peg- gio\_è poi ch'io mo- ro ar- den- do

40

far ahí- mè non pos- so scam- po che\_in suo  
non po- trà per al- cun tem- po an- zi  
per chi me fa\_ ol- tra- gio\_e tor- to, in tal

45

pro- prio\_e ve- ro stam- po la tua\_i- ma- go\_ho  
più cre- scia col tem- po nel mio cor la  
sta- to\_af flit- to\_e smor- to dal tuo vi- so\_i'  
to\_af

50

sem- pre a men- te, la tua hy- ma- go ho sem-  
fiam- ma ar- den- te, nel mio cor la fiam- ma  
vi- vo ab- sen- te, dal tuo vi- so i' vi- vo

55

*D.C. -- al Fine after last verse*

pre\_a men- te, ho sem- pre\_a men- te.  
ar- den- te, la fiam- ma\_ar- den- te.  
ab- sen- te, vi- vo ab- sen- te.

*D.C. -- al Fine after last verse*