

58. Poi che per fede

(Antonio Capriolo)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercar 6,7,11,16,21,25

Musical score for the first system of the song 'Poi che per fede'. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of two staves. The lyrics are:

Poi che per fe de man ca mia vi ta ad
 A mor di te mi do glio e de la
 De bon se me mal frut to io met to
 Mi se ro chi se in ve sca a le dol
 Ben sa el ver chi'l pro va co me d'o

The basso continuo part is shown below the vocal line.

5

Musical score for the second system of the song 'Poi che per fede'. The music continues in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of two staves. The lyrics are:

ho ra, ad ho ra al men pri ma ch'io mo ra par lar
 mia ne mi ca per che o gni mia fa ti ca ho per sa in
 nel tuo re gno un de s'io me ne sde gno non te in
 ce pa ro le che'l ser pe in tra vi o le po i
 gni tua frau de an chor che po cha lau de te ne

The basso continuo part is shown below the vocal line.

(b) 10 (b) (b)

Musical score for the third system of the song 'Poi che per fede'. The music continues in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of two staves. The lyrics are:

vo glio, al men pri ma ch'io mo ra par lar vo glio.
 tut to, per che o gni mia fa ti ca ho per sa in tut to.
 cre sca, un de s'io me ne sde gno non te in cre sca.
 tro va, che'l ser pe in tra vi o le po i tro va.
 si a, an chor che po cha lau de te ne si a.

The basso continuo part is shown below the vocal line.