

5. Sequitur muteta nova

New motet

Anonymous

1) e r e g e r b e | g h g e g e h g | e g e h e g e h g

2) g e g h g e h g e h | g e g e h e g e h g | g h g g | g g h e g g e h

3) k e g e h g e g h e g e g h | g a e h g e h g h g e g | g g h h | h h k e g g e h

1)

4) i g k i g i k g i g i k e g e | g e e g e | k i g k i k i g i k

2)

3)

5) k e b r b | g e h g e g h e g e | g h e g h e g e g h | g r b r

4)

6) e h g e h g e h h | g g | h h g h e g h e h g e h | r e b e e r b e

5)

1) b in orig. (overstrike missing).

2) 2 notes f in orig.

3) h in orig.

4) In orig., 1st note c and 2nd note a.

5) b in orig. (overstrike missing).

Appendix

Alternate fingering for bar 1

II

e e h e g e h g e

Alternate fingering for bar 25

25

e e g g e e