

3. Il Romeo

Barbara Strozzi

The musical score consists of two staves of vocal music. The top staff uses a soprano C-clef and a common time signature (indicated by a '3'). The bottom staff uses a bass F-clef and a common time signature (indicated by a '3'). The lyrics are written in Italian, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. Roman numerals (7, 6, #, 6, 6, 5, 3, 6) are placed below the notes, likely indicating fingerings or performance techniques.

5
Va gò
Tor nò
men- di- co_il
dal suo cam-

10
co- min- re tut- to_il Re- gno d'a- mo- re dì man-
o il mio cor pel- le- gri- no, né pie-

15
dan- do pie- tà, chie- den- do a- i- ta
to- so fa- vor hà ma- i- tro- va- to

20
nell' in- fe- li- ce sua, nell' in- fe- li- ce sua,
per il men- di- co suo, per il men- di- co suo,

25
po- ve- ra vi- ta. Ne per bé
mi- se- ro sta- to. Fem- mi- nil

30
 sal-da fe-de po-tè tro-var mer-ce-
 cor-te-si si-a forz' è spen-ta si-
 6 4 3 6 6 4 #
 35
 de, che di quan-te_e-gli_a-mò cru-de-li_a tor-
 a, ch'o-gni ric-ca bel-tà re-sa te-na-
 6 7 6 7 6 7 6 6 7 6
 40
 to ch'il fug-gì, ch'il tra-dì,
 ce non l'u-dì,
 6
 7 6 7 6 7 6 6 7 6
 45
 ch'il vol-le mor-to, ch'il fug-gì,
 lò man-dò in pa-ce, non l'u-di,
 6
 7 6 6 7 6 6 6 7 6
 50
 ch'il tra-dì, chi, ch'il vol-le in mor-to.
 nol mi-rò, lò man-dò in pa-ce.
 6 4 5
 55
 6 5 # #