

Sotto l'ombra d'un faggio

4. Aria - Vieni, O Tirsi

Alessandro Scarlatti

Violin

Bass

Cello

Archlute

Vie-ni, o Tir-si!

BIV-

Vie-ni, o Tir-si_in ques-to se-no il tuo duo-lo_a con-so-lar, a con-so-

10

lar il tuo duo- lo_a con- so- lar.

Figured bass: $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$

Figured bass: e a r r r a a r r e a a r e

Figured bass: r e e b b a a r r e a r

Vie- ni, vie- ni, vie- ni_o Tir- si_in que- sto

Figured bass: $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$

Figured bass: a a r r r e e r r e r r e a

Figured bass: r e r r δ e r r e a a e

15

se- no il tuo duo- lo a con- so- lar, a con- so- lar

Figured bass: $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$

Figured bass: a δ δ r a r a a e e e e e e

Figured bass: \bar{a} \bar{a} \bar{a} a e r b e e e e e e e

20

Il tuo duo- lo a con- so- lar, a

Fine

con- so- lar.

25

ca- ro_è a_un cor che_a-do- ra I- dol su- o po- ter mi- rar,

po- ter mi- rar. Trop- po car- ro, ca- ro, ca ro a_un cor ch_a

30

do- ra l'I- dol suo po- ter mi- rar, l'I- dol su- o

po- ter, po- ter mi- rar.

D.S. al fine