

# 152. Spagna della Lamire

Mode 1

Anonymous

r a b r a b d a r	d	d a b d a b a b d
r e a r e a r a b		

a r d a e a r d f	<sup>5</sup> h k l a r d a r d	f h i f e f h i l	n a r d a r d a

r d f d r a d b a d b a	r a b r a b d a b	<sup>10</sup> a d b d a d b d a r d a

r d f r a b d a r d f	h a b d a b a a r	d r a r d f h i h a r d

a d r a r d a d a r d a	<sup>15</sup> r d f d r a d b a d b a	b a r b r a b d a r d a

r d f d r a d a r d f h	i h f k f h i l n	l i h f i f h i l h

1)

1) Rhythm flag 1/2 value in orig.

20

n r a a r d a r d a r a d r d a r d f h i l n b d a d a r d a r d

f h i h i h f k f h i l n r a b d a r d a r d f r d a r d a r d f h i

l i h f d r a d b a d b a r b r a b d a b d a r d r a r d r a e a r d f

30

h a r d r d a r a r e a e a r a b d a r d a r d r a b d a r d a r d

r a r a b d a r d a r a d a r a b d a r d a d b a b d a r d f h i l

1)

35

n a r d a r a b d a b d r a r d a r d f h i l n

1) b deleted from 1st course, here.

## Mode 2

$\frac{3}{2}$		



<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">10</span>		

		<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">15</span>




# Mode 3

г б г е ф г	к г е а е г е а г е ф	г а г д г а а г д а
3		
2		

г а д а г а д а г д ф г	к г е а е а г е ф г к	л а г д а г а д а г е

ф д а г е ф е г а д г	а д г а г	а а г д г д а г д
а а а		а а г
	а г е а г е	е

а д г д а д г а	г а г а г а г	д а г д г а д г а г д а
	а г е а	
	а г е а г е а г	

г д а д г а д г а г а		г е ф г ф е г е а г е
	г а е	
	г а е а г а е а г	а

ф е г е ф г е ф г ф е г	е а г а г д а г д а	г а г д а г а д а г д
	г а г а г д	

20

f h k l n a h a r d a r a d r a d r a r a r d a r d a

g e f e r e f e r a d r a h f i h i f h i h g e g h k h g e g l e h f

1) 2) 3)

25

d r a r d r d a r a r b e r e b e r b r e b r e r e f h f e r e r a d

30

r d a r a r e f e f h k d r d a a e f h e f a d a r d a r

e r r d a r d a r r a a r d a r d a e r a r d a r

35

d r a d a r d a r a r e g e g h g e h g h g e g h

1) Dot added by editor.  
 2) 1st 5 dots offset one place to the left in orig.  
 3) Note added by editor.



# Mode 4

$\begin{array}{c} \text{f h i f n f i f} \quad \text{n l i h f \delta b a} \quad \text{\delta b a} \quad \text{a b \delta f a b \delta} \\ \text{\delta b} \quad \text{\delta r a} \end{array}$

3  
2

$\begin{array}{c} \text{f h i h f \delta b \delta f} \quad \text{a b \delta} \quad \text{a b \delta f h f e f e r e} \quad \text{f} \\ \text{a r \delta r a} \quad \text{e a r \delta} \quad \text{b} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{a b \delta f h i h} \quad \text{f} \quad \text{\delta a b \delta a b a} \quad \text{10} \\ \text{\delta b} \quad \text{\delta r a} \quad \text{\delta b a b} \quad \text{a} \quad \text{\delta a b \delta} \quad \text{a b \delta a} \quad \text{a r \delta a r \delta r} \quad \text{a} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{i h f k f h i f} \quad \text{n} \quad \text{\delta a b \delta a b \delta a} \\ \text{\delta a r \delta a r a} \quad \text{\delta} \quad \text{a} \quad \text{\delta a b \delta a b \delta a} \end{array}$

1)

$\begin{array}{c} \text{f h i f h i} \quad \text{15} \quad \text{r a r \delta f h i h a} \quad \text{f} \quad \text{\delta a b \delta a} \\ \text{a r \delta b \delta} \quad \text{a r \delta a} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{r a b \delta a} \quad \text{r \delta a r a r \delta f \delta a r} \quad \text{\delta a b} \\ \text{r a b \delta a} \quad \text{a r \delta a r e} \quad \text{a} \quad \text{r \delta r} \end{array}$

1) Rhythm flag missing in orig.



20

ṙ δ a ṙ δ ṙ δ ṙ a ṙ	δ ḟ i ḣ i ḟ ḣ i ḣ i ḟ ḣ	ḟ ḣ i ḣ ḟ δ b a
a		

δ a b a δ ṙ δ a b δ	ḟ ḣ k̇ l̇ k̇ l̇ k̇ ḣ k̇	l̇
		a ṙ δ ḃ δ a ḃ δ a ḃ

δ b a ḃ δ b a e a ḃ δ ḟ	ḣ i l̇ i ḣ ḟ δ b a δ b a	δ a ḃ δ a δ b a δ a ḃ δ

30

a	δ b a δ ḃ δ a ḃ δ a ḃ δ	ḟ ḣ i l̇ n
a ṙ δ a ṙ a ḃ δ a ṙ		a ṙ δ a ṙ δ

ḃ δ a ḃ δ ḃ a ḃ δ a ḃ δ	ḟ	δ ḃ δ ḃ δ a ḃ δ a ḃ
		ṙ a ḃ δ a ḃ δ a ḃ δ

35

ḟ	δ b a δ ṙ a δ ṙ δ ṙ a ṙ	δ
a ṙ δ ḃ δ a ḃ δ a ḃ		