

89. Fantasy

Mode 7

Francesco da Milano

♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
a a	a	a	a	a	a	a
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩

♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
a a	r a	a	a	a	a	a
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩

♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
a	a	r e	a	a	a	a
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩

♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
a	a	a	a	e	a	a
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩

♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
a	a	a	a	a	a	a
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩

♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
a	a	a	a	a	a	a
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩