

# 50. Passamezzo moderno

(Giulio Cesare Barbetta)

Sixt Kargel

5

10

15

20

25

30

35

40

50

- 1) Note added by editor to replaced crossed out note.
- 2) In these 2 bars, rhythm flags ½ value in orig.
- 3) Note added by editor.
- 4) e in orig.
- 5) 2nd a on 1st course in orig.

55

a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

60

a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

1)

65

a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

70

a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

75

a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

2)

80

a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

85

a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

90

a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

1) Rhythm flag double value in orig.

2) c in orig. (overstrike missing).

e f f e r f e r e	a e a r e a r	e	e
r	r	r	r
a	a r e a r a e r	a	a r d a d r a

95

a	r r e r e r e f	r f r e f e r f	e f r e f r e
r b r e r e r e r b	e	e	e
a	r	r	r

100

f e r f e r e r e	e f r e r f e r	e r f e f r e r e f	r d a r e a
r	r	r	r
e	e	e	e

105

r a e r e a r e	f e r a	e f r f e	r e a r	e a e	a e r a	a d r a	r a
a	d r	r	r	r	r	b	b r b a
r	a	r	a	e	r a r	e	r a a r

110

a r a r d a d r a	a a r a r	e a r e a r e	a e a r e f h	h g e h g h g e g			
r	r	r	r	h			
a	a	r	r	e			

115

h f e r a	a r a e a r e a	e r e e r e	a r e a r e a r		
a	a	r	r		
h	r	e	r		

120

e a e r e a r a r e	r a d r d r d	a r e a r e a r	e f r e a r e a		
r	a	r	r		
a	r	e	a		e

125

r a e r f e f e r e	a r e f h f e r	e r a r a	a a r e	a d a d r a	a a r
d	r	r	r	r	r
a	r	a	a	a	a

1) Note one course higher in orig.

# Saltarello

5

a	a	a	δ	r	a	r	a	r	δ	a
r	b	r	δ	r	a	r	a	r	δ	r
a		e	r	a		a		e	a	r

10

a	a	a	δ	r	a	r	a	r	δ	a
r	b	r	δ	r	a	r	a	r	δ	r
e		e		e	e	r	a		a	

15

a	a	a	δ	r	a	r	a	r	δ	a
r	b	r	δ	r	a	r	a	r	δ	r
e		e		e	e	r	a		a	

20

a	a	a	δ	r	a	r	a	r	δ	a
r	b	r	δ	r	a	r	a	r	δ	r
e		e		e	e	r	a		a	

25

a	a	a	δ	r	a	r	a	r	δ	a
r	b	r	δ	r	a	r	a	r	δ	r
e		e		e	e	r	a		a	

30

a	a	a	δ	r	a	r	a	r	δ	a
r	b	r	δ	r	a	r	a	r	δ	r
e		e		e	e	r	a		a	

35

a	a	a	δ	r	a	r	a	r	δ	a
r	b	r	δ	r	a	r	a	r	δ	r
e		e		e	e	r	a		a	

1) 2 rhythm flags double value in orig.  
2) 4 rhythm flags double value in orig.

40

a e r a a a a a e r e f e r e f e r e f e r e f e r e f

e r e f e r e f e r e f e r e f e r e f e r e f e r e f e r e f

45

e r a r a r a e f e a r e a d r d r a a d r a a r a r a d r a

1)

50

a e a r a e r a a e a r a e r e r e e r e f e r e f e r e f

e r a r d a r d a d r a a f e r a e r a e a r e r e a e a r e

55

a d r a d r a r d a r a r e a r a e r a e a r e r a r e a r a e r a r

60

e r a d r a r b e r e e r a e r e a r e a r a e r a r e a r e a d r a

d r a r d a r e a r e a e a r a d r a d r a r b a r b r e r b e r a e r

1) Rhythm flag appears dotted and double value in orig.