

# 30. Ricercar

Francesco da Milano

1) *f* *a* *r* *ò* *f* *ò* *r* *a* *r* *ò* *r* *a* *r* *ò* *a* *r* *ò* *a* *r* *ò* *r* *a* *ò* *r* *a*

5) *r* *a* *ò* *ò* *r* *a* *ò* *r* *ò* *a* *ò* *b* *a* *r* *a* *ò* *r* *a* *r* *ò* *f*

10) *a* *r* *ò* *a* *b* *ò* *a* *r* *ò* *b* *ò* *a* *r* *ò* *a* *r* *ò* *f* *r*

15) *ò* *r* *a* *ò* *r* *a* *ò* *a* *r* *a* *ò* *r* *ò* *a* *ò* *a* *ò* *a* *ò* *b* *ò* *r*

20) *ò* *a* *ò* *a* *ò* *r* *ò* *r* *a* *ò* *a* *ò* *r* *a* *ò* *a* *ò* *b* *a* *ò* *b* *a* *ò* *b*

25) *r* *ò* *a* *r* *ò* *f* *r* *ò* *a* *r* *ò* *f* *ò* *b* *ò* *a* *b* *ò*

1)

2)

30) *r* *a* *ò* *b* *a* *ò* *a* *r* *ò* *r* *ò* *r* *ò* *a* *ò* *b* *a* *ò* *b* *a* *ò* *b* *a* *ò* *b*

1) Note one course higher in orig.

2) a in orig.