

5. Je prens en gré

(Jacques Clément)

Anonymous

ara ere arar eref e h f h i h f h e r e f e r e h f e e r a

a e r e r e f f i a a r f f e r f f e r

r e r h r r

r a r e r a a h f e e r a e f e r a a r

f e r a e r e r r a d e f f d a r d r d r e r

r e r g e e r r e b r e e r e r a

1)

a a a a a a r e r e f e f r e f e f h f h i f i h f h e

r d a a r r d r a r d f f i a a r

r e r r a e r r h

r e r e f r f e r e e f h e f e e r a e r a a a h

f f f f f f a r a a d a r d r e r r d

r r e r g r e

2)

3)

f e e r e f e r a a r f e a r a a a e r e a r a a a

r a e r f d a r r a e r e a a a a

r r e r a r a e r r b r r r

e e r a r e a e r

a a a a f e r a r d r d r r a r r r h h f e r a a e

e f a r d d f d r d r a r r r r a a e

r r d r e r e e e e r e f a d g h g e r f r a d r r

e r e e e e e e r e a r r

4)

- 1) Note off edge of page; supplied by editor.
- 2) Note one course lower in orig.
- 3) d in orig.
- 4) e in orig.

30

e f e a r e f e a r a a r a e r a e r e f e r h h h h f e r
 r r a r r r a r r a a r a e r a e f f e r e f e r e h h h h f e r
 r e g e g r e e e e r e e r r r

35

a r r r a a a a a a a f f a f f e r a r r r e r
 r a o o r o r e r a r r r r r h h h h a a r e e e e e r e r
 a a a a e r a r h h a a r e e e r r

40

r h h f e r a a a r e f h f h h h f e r a r r r a r
 f f h e e r r r o r o e a r e f h f f f f e r e r a o o r o
 r h g e r e a r a a a a a a a

45

a a a r a f f f f f e r a r r e r e r a r r e f h f
 o o o r o r r h h h a r e f e e r e r e r e f e e e
 e r a a a a r e r r e e r h g e

50

e r a r a a a r e r f e r a e f r r e r r a e r
 f f o r o r e f e r e a f f f r e r f e e e r
 r r a r e r r r r

55

r r h h f e r a r a a e a o r o r a a o r a a a
 f f o g h g e r f o r o f f e r r e r a a a a a a
 r r e a r r a a

2)

1) c in orig. (overstrike missing on k)
 2) Rhythm flag double value in orig.