

57. Udate voi finestre

(Marchetto Cara)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercar 6,7,11,16,21,25

U- di- te voi fi- ne- stre quel che pian-
 Io tac- qui già gran tem- po e spe- si a-
 Dal dì ché'l sa- cro vi- so el mi- ser
 Hor che'l vi- gor mi man- cha e ma- gior
 La do- glia mia_in- fi- ni- ta e le na-
 La fiam- ma cre- sce_o- gn'ho- ra quan- do più
 Un- de di ma- gior vam- pa o- gnhor se ac-
 Né val per- che ch'io con- tras- ti O che_io mi
 E quel che più mi pe- sa A- mor per

Rhythmic flags: | . R | | | | | | | | | |

Tablature: $\frac{3}{2}$ b δ δ δ b δ δ | δ a δ a a δ b

gen- do_i' par- lo per- ché de ri- con- tar- lo
 man- do gli_an- ni e com- pen- sai miei dan- ni
 cor tra- fis- se mai sen- za fiam- ma vis- se
 duol mi pre- me e' mi man- cha la spe- me
 sco- ste_of- fe- se hor vo' far- le pa- le- se
 l'al- ma_è va- ga de res- sa- nar la pia- ga
 cen- de_il fo- cho tal ch'io non tro- vo lo- cho
 co- pra d'ar- mi O ch'io cer- ca ri- trar- mi
 più di- spet- to non mi vol per so- spet- to

Rhythmic flags: | | | | | | | | | |

Tablature: a a b b a | b a δ b δ r a b

5

mi par tem - po, per - ché de
 con un ri - so, e com - pen -
 l'al - ma stan - ca, mai sen - za
 an - zi la vi - ta, e' mi man -
 an - zi ch'io mo - ra, hor vo' far -
 un - d'el - la_a - vam - pa, de res - sa -
 hor - mai che ba - sti, tal ch'io non
 da la_im - pre - sa, O ch'io cer -
 an - zi mi sca - cia, non mi vol

Figured bass notation:
 Bass line: b a a a r | a a b a
 Treble line: a a a a

ri - con - tar - lo mi par - tem - po.
 sai miei dan - ni con un ri - so.
 fiam - ma vis - se l'al - ma stan - ca.
 cha la spe - me an - zi la vi - ta.
 le pa - le - se an - zi ch'io mo - ra.
 nar la pia - ga un - d'el - la_a - vam - pa.
 tro - vo lo - cho hor - mai che ba - sti.
 ca ri - trar - mi da la_im - pre - sa.
 per so - spet - to an - zi mi sca - cia.

Figured bass notation:
 Bass line: a b a b b a | a a r a
 Treble line: a a a a