

# 208. Amante, se ti piace

Napolitana

Orazio Vecchi

Musical notation for the first system, showing a lute tablature with letters (a, r, e) and rhythmic flags above the staff.

1)

A- man- te, se ti pia- ce, non tur- bar la

Musical notation for the second system, including a measure rest of 5 measures and first/second endings.

mia pa- ce, ce. Se gl'oc- chi son za-

Musical notation for the third system, including a measure rest of 10 measures.

fi- ri, son per me fa- tti\_e non per- che gli mi- ri,

Musical notation for the fourth system, including a measure rest of 15 measures.

son per me fa- tti\_e non per- che gli miri, son per me

Musical notation for the fifth system, including first and second endings.

fa- tti\_e non per- che gli mi- ri, se ri.

1) Chord x/d/x/b/b/a in orig.

Additional verses at bottom of page:

Tu non mi bacierai  
di pur quanto tu sai  
le labbia mie rosate  
a più fedele amante son serbate.

Troppo è scortese, e rio  
l'iniquo tuo desio,  
quei pomi c'ho nel seno  
esca non è per te falso bireno.

Il mio d'avorio petto  
non è per te ricetto  
senti i messi d'Amore  
ch'à te raccor no lice un si bel fiore.

# 207. Amante, se ti piace

Original version

Orazio Vecchi

A- man- te, se ti pia- ce, non tur- bar

la mia pa- ce, ce. se gli'oc- chi son

za- fi- ri, son per me fa- tti\_e non per- che

gli mi- ri, son per me fa- tti\_e non per- che gli miri,

son per me fa- tti\_e non per- che gli mi- ri, ri.