

127. Raggi dovè il mio bene

Napolitana

Orazio Vecchi

The musical score consists of five systems of notation, each with two staves. The first staff uses a soprano C-clef, and the second staff uses an alto F-clef. The notation includes various rhythmic values (eighth and sixteenth notes) and rests, with some notes having vertical stems and others horizontal. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The score begins with a key signature of C major.

Raggi dov' è'l mio bene non mi da-te più pe-ne

ch'io men'an-drò can-tan-do, ch'io me

n'an-drò, ch'io men'an-drò can-tan-do, dolce_a-i-ta,

que-sti son gl'oc-chi che mi dan la vi-ta, che mi

dan la vi-ta, vi-

1) Rhythm flag $\frac{1}{2}$ value in orig.

Soli del vostro foco
non m'ardete per gioco,
ch'io me n'andrò cantando a tutte i'hore
questi son gl'occhi dove alberga Amore.

Lumi vivaci alteri
non mi siate sì feri
ch'io me n'andrò cantando a tutte i'hora
questi son gl'occhi dove alberga Amore.