

58. Het voer een cuyper cuypen

(Anonymous)

Emanuel Adriaenssen

Het voer een cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche-
Het voer een cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche-
Het voer een cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche-
Het voer in cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche-

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth staff is a lute tablature. The music is in a common time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Het voer een cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche-".

lant, het voer een cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche- lant.
lant, het voer een cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche- lant.
lant, het voer een cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche- lant.
lant, het voer een cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche- lant.

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is a lute tablature. The music continues from the first system. The lyrics are: "lant, het voer een cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche- lant.". A square box containing the number "5" is located above the first staff of this system.

Hy quan voor een ta-ver-ne van hey so hey daer hy te cuy-pen

Hy quan voor een ta-ver-ne van hey so hey daer hy te cuy-pen

Hy quan voor een ta-ver-ne van hey so hey daer hy te cuy-pen

Hy quan voor een ta-ver-ne van hey so hey daer hy te cuy-pen

a a a a a a a a a a a a a a a a

10

vant, hy quan voor een ta-ver-ne van hey so hey daer hy te cuy-pen vant.

vant, hy quan voor een ta-ver-ne van hey so hey daer hy te cuy-pen vant.

vant, hy quan voor een ta-ver-ne van hey so hey daer hy te cuy-pen vant.

vant, hy quan voor een ta-ver-ne van hey so hey daer hy te cuy-pen vant.

a a a a a a a a a a a a a a a a

(Otherwise)

Het voer een cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche-

Het voer een cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche-

Het voer een cuy= per cuy- pen so ver in Duy- tche-

Het voer in cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche-

Figured bass notation: a, a, f, f, a, a, a, a, a, a

lant. Het voer een cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche- lant. Hy quan voor een ta-

lant. Het voer in cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche- lant. Hy quan voor een ta-

lant. Het voer in cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche- lant. Hy quan voor een ta-

lant. Het voer in cuy- per cuy- pen so ver in Duy- tche- lant. Hy quan voor een ta-

Figured bass notation: e, a, a, f, h, a, a, a, a, a, e, e, a, a, a, a

a a 1)

1) c in orig. Changed to fit tenor part. Same in bars 7, 8, 10.

