

45. Venga quel bel narciso

(Anonymous)

Emanuel Adriaenssen

Musical score for the first system. The top staff is a vocal line in G minor (one flat) with a common time signature. The lyrics are: Ven- ga quel bel nar- ci- so che nel fon- te, Ven- ga quel Gre- co che di- strus- se Tro- ia, E ven- ga an- cor Or- fe- a con sua Li- ra, E non sol quel- li ma an- cor ven- ga Gio- ve, with a first ending bracket over the final two notes. The bottom staff is a lute tablature with letters 'a', 'r', 'b', 'a', 'b', 'a', 'b', 'r' and rhythmic values 'o', 'o', 'o', 'o', 'o', 'o', 'o', 'o'.

Musical score for the second system. The top staff continues the vocal line with lyrics: che nel fon- te, s'in a- mo- ro e mi- rav' u- na strus- se Tro- ia, e mi- ra se oc- chi sol u- na con sua Li- ra, e sen- ta- vi par- lar sol u- na ven- ga Gio- ve, e mi- ra s'in- da- ra- te trez- ze, with a second ending bracket over the final notes. The bottom staff continues the lute tablature with letters 'a', 'r', 'r', 'o', 'b', 'b', 'a', 'r', 'o', 'a', 'e', 'a' and rhythmic values 'o', 'o', 'o', 'o', 'o', 'o', 'o', 'o', 'o', 'o', 'o', 'o'.

5

vol- ta, e
vol- ta, e
vol- ta, e
tu- e, e

f e a a b a b b a r

fug- ga poi si puo, e fug- ga poi si
fug- ga poi si puo, e fug- ga poi si
fug- ga poi si puo, e fug- ga poi si
fug- ga sciol- to al ciel, e fug- ga sciol- to al

a b b a b a r a

puo con l'al- ma sciol- ta. sciol- ta.
puo con l'al- ma sciol- ta. sciol- ta.
puo con l'al- ma sciol- ta. sciol- ta.
ciel si po- tra po- i. po- i.

b b a a a b a b b a r r a