

40. Als ick u vinde (Hubert Waelrant)

Emanuel Adriaenssen

Als ick u vin- de, als ick u vin- de met u spil en spin- rock, als ick u vin- de, als ick u vin-

Als ick u vin- de, als ick u vin- de met u spil en spin- rock, als ick u vin- de, als ick u vin-

Als ick u vin- de, als ick u vin- de met u spil en spin- rock, als ick u vin- de, als ick u vin-

Als ick u vin- de, als ick u vin- de met u spil en spin- rock, als ick u vin- de, als ick u vin-

A

G

E

The score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and four lute tablatures (A, G, E, and an unlabeled one). The music is in G major and common time. The lyrics are: "Als ick u vin- de, als ick u vin- de met u spil en spin- rock, als ick u vin- de, als ick u vin-". The tablatures use letters a, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, v, x, y, z to represent fret positions on the strings.

en- de roo- de wan- ghen, dan vind' ic dat ic ben, dan vind' ic dat ic ben, dan

en- de roo- de wan- ghen, dan vind' ic dat ic ben, dan vind' ic dat ic ben, dan

en- de roo- de wan- ghen, dan vind' ic dat ic ben, dan vind' ic dat ic

en- de roo- de wan- ghen, dan vind' ic dat ic ben, dan vind' ic dat ic

1) d in orig.

2) c in orig.

3) b in orig.

4) Chord x/x/x/d/d/x in orig.

5) Chord x/x/x/c/a/x in orig.

6) c in orig.

- 1) d in orig.
- 2) c in orig.
- 3) b in orig.
- 4) Chord x/x/x/d/d/x in orig.
- 5) Chord x/x/x/c/a/x in orig.
- 6) c in orig.

When I find you with your spindle and distaff,
with your fair hands and red cheeks,
I find myself captured by you.