

# 25. Le Rossignol

(Orlando di Lasso)

Emanuel Adriaenssen

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature of one sharp. The lyrics are in French and Latin, with musical notes and solfège notation (rhythmic values and letter names) provided for each staff.

**Staff 1:**

- Lyrics: Le ros-si-gnol plai-sant et gra-ti-eux,
- Solfège:  $\text{d r a r a}$  |  $\text{r b r a d r}$  |  $\text{d f a d r a a r}$

**Staff 2 (Measure 5):**

- Lyrics: le ros-si-gnol plai-sant et gra-ti-eux, ha-bi-ter veut, ha-
- Solfège:  $\text{e a r a f f e}$  |  $\text{d r e a a d}$  |  $\text{e f f e a r a a a}$

**Staff 3 (Measure 10):**

- Lyrics: bi-ter veut tou-jours au verd bos-cai-ge,
- Solfège:  $\text{a a d d}$  |  $\text{r r a r b r a}$  |  $\text{a a a a r d a r \delta a}$

**Staff 4 (Measure 15):**

- Lyrics: aux champs vo-ler et par tous au-tres lieux,
- Solfège:  $\text{r d r a r a a}$  |  $\text{r r b r a d r}$  |  $\text{d f r d r a a r}$

**Staff 5 (Measure 20):**

- Lyrics: aux champs vo-ler et par tous au-tres lieux, sa li-ber-te, sa
- Solfège:  $\text{e a r a f f e}$  |  $\text{d r e a a d}$  |  $\text{e f f e a r a a a}$

li-ber- té, ay- mant mieux que se cai-  
 ge. Mais le mien coeur,  
 20

mais le mien coeur qui  
 25

de- meur' en os- tai- ge,  
 sous tris- te dueil qui le tient en ses  
 30

lacz, qui le tient en ses lacz, du ros- si-

35

gnol, du ros- si- gnol ne cher- cher l'a- van- tai- ge.

35

Ne de son chant re- ce- voir le sou- las, ne de son

40

chant re- ce- voir le sou- las, ne de son chant,

45

ne de son chant re- ce- voir le sou-

las.