

# 6. Io mi son giovinetta

(Domenico Ferrabosco)

Emanuel Adriaenssen

The musical score is presented in tablature on a six-line staff. It begins with a common time signature (C) and consists of the following measures and patterns:

- Measure 1:**  $\dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r}$
- Measure 2:**  $\dot{e} \dot{r} \dot{e} \dot{f} \dot{e} \dot{r} \dot{a} \dot{g} \dot{h} \dot{g} \dot{h} \dot{g} \dot{e} \dot{g} \dot{r} \dot{r}$
- Measure 3:**  $\dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{o} \dot{r} \dot{o} \dot{a} \dot{r}$  (with a box containing the number 5 above the staff)
- Measure 4:**  $\dot{r} \dot{o} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{o} \dot{r} \dot{r}$
- Measure 5:**  $\dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{a} \dot{o} \dot{r} \dot{r}$
- Measure 6:**  $\dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{a} \dot{o} \dot{r} \dot{o}$
- Measure 7:**  $\dot{r} \dot{b} \dot{f} \dot{h} \dot{f} \dot{e} \dot{f} \dot{e} \dot{r} \dot{e} \dot{r}$
- Measure 8:**  $\dot{h} \dot{g} \dot{e} \dot{g} \dot{h} \dot{g} \dot{h} \dot{g} \dot{e} \dot{g} \dot{r} \dot{r}$
- Measure 9:**  $\dot{o} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{e}$
- Measure 10:**  $\dot{e} \dot{r} \dot{e} \dot{a} \dot{o} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{r} \dot{f} \dot{o} \dot{r} \dot{a}$  (with a box containing the number 10 above the staff)
- Measure 11:**  $\dot{o} \dot{a} \dot{o} \dot{r} \dot{a} \dot{a} \dot{b} \dot{e} \dot{e}$
- Measure 12:**  $\dot{a} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{e} \dot{r} \dot{e}$
- Measure 13:**  $\dot{a}$
- Measure 14:**  $\dot{a} \dot{r} \dot{o} \dot{a} \dot{r} \dot{o} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{f} \dot{o}$
- Measure 15:**  $\dot{r} \dot{o} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{f} \dot{f}$
- Measure 16:**  $\dot{r} \dot{f} \dot{e} \dot{a} \dot{e} \dot{r}$
- Measure 17:**  $\dot{o} \dot{r} \dot{o} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{a}$  (with a box containing the number 15 above the staff)
- Measure 18:**  $\dot{r} \dot{f} \dot{f} \dot{e} \dot{f} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{f} \dot{e} \dot{f}$
- Measure 19:**  $\dot{e} \dot{f} \dot{o} \dot{e} \dot{r} \dot{e} \dot{a}$
- Measure 20:**  $\dot{e} \dot{e} \dot{r} \dot{a}$
- Measure 21:**  $\dot{e} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{h} \dot{g} \dot{e} \dot{h} \dot{g} \dot{h} \dot{g} \dot{h} \dot{g} \dot{e} \dot{g}$
- Measure 22:**  $\dot{r} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{o}$
- Measure 23:**  $\dot{e} \dot{e} \dot{o} \dot{f}$
- Measure 24:**  $\dot{r} \dot{e} \dot{a} \dot{r}$

20

g r a g e e g h g g  
e e r e a a h g e

e f e e r e g e h e g e h g e r e f h f e r r  
a e e e e e e e e e e e e e e e

25

h g e g h g h g e g r e e e a r a g r a r e  
e e

h a a a r h e f a a e e e e e e e e e e e e e e e e  
e r r r e

30

h a h h e  
e e

a a

h h a e r a h e  
a e r a e

a a r e

35

e  
e e

a a a e