

Mio ben te col tormento

Luigi Rossi

$\text{♩} = 80$

5

Mio ben, te col tor- men- to più dol- ce io tro- ve-

1. | 1 | 1 | 1. | 1. | 1. | 1. | 1 | 1

3 a | a f | a a | f e | a | a r | a d | f r | a g | r

2 r | b a | e d | r | r | a | a | d r | r | r

10 *tr*

15

re- i, che con al tri il con- ten-

1. | 1. | 1. | 1. | 1. | 1. | 1.

f a | a | e | d | r a | a b | e | d | a | r

a | d | e | r | a | a | d | r | a | r

20

25

to, che con al tri il con- ten- to. O- gni dol- cez- za, è

1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1. | 1 | 1. | 1. | 1 | 1

a r | d a | a | f e | d a | a | r d | a | r | a

a | d | e | r | a | a | d | r | a | r

30

35

sol do- ve, do- ve, do- ve tu se- i, do- ve tu se-

1. | 1. | 1. | 1. | 1. | 1. | 1. | 1. | 1. | 1 | 1

a b | e | d a | d f | r e | d a | r | a b | e | d a | r

a | r | a | d | r | a | r | a | r | a | r

[40]

i, O-gni dol-cez-za è sol do-ve, do-ve

[45]

[50]

tu se-i, e per me A-mor a-du-na, a-mor a-du-na nel gi-

[55]

[60]

rar de' tuoi squar-di o-gni for-tu-na, nel gi-rar de' tuoi squar-di

[65]

[70]

o-gni for-tu-na, o-gni for-tu-na.