

Mein Herz ist bereit

Dietrich Buxtehude

45

Gott, mein Herz ist be-
reit, dasz ich sin-

50

- ge - und lo- be,

55

dasz ich sin- - - - - ge - und lo- be.

60

allegro

Wa- che auf, mei- ne

65

Eh- re, wa- che auf, mei- ne Eh- re, wa- - - - - che auf,

70

[75] [80]

wa- che auf, wa- che auf, Psal- ter und Har- fe,

wa- che auf, mein- ne Eh- re, wa- che auf, wa- che auf, mein- ne Eh- re, wa- che auf,

wa- che auf, Psal- ter und Har- fe, wa- che auf, wa- che auf,

wa- che auf, wa- che auf, Psal- ter und Har- fe.

forte

[100] [105]

[110] [115]

Frü- - - he will ich auf- wa- chen, frü- - - he will ich auf- wa- - -

150

ich will dir lob- sin- - - - gen, lob- sin- - - - gen

The bassoon part consists of six measures of eighth-note patterns. The vocal part has lyrics: "ich will dir lob- sin- - - - gen, lob- sin- - - - gen". Measure 160 starts with a fermata over the bassoon part.

155

160

un- ter den Leu- ten,

The bassoon part features eighth-note patterns. The vocal part has lyrics: "un- ter den Leu- ten,". Measure 165 begins with a forte dynamic.

forte adagio ♩ "dirge"

165

denn, dei- ne Gü- te ist so weit der Him- mel ist, und dei- ne Wahr- heit so

The bassoon part has eighth-note patterns. The vocal part continues: "denn, dei- ne Gü- te ist so weit der Him- mel ist, und dei- ne Wahr- heit so". Measures 170 and 175 show the bassoon playing eighth-note patterns.

170

6 6

weit die Wol- ken ge- hen, denn dei- ne Gü- te ist so weit der Him- mel ist,

The bassoon part has eighth-note patterns. The vocal part continues: "weit die Wol- ken ge- hen, denn dei- ne Gü- te ist so weit der Him- mel ist,". Measures 175 and 180 show the bassoon playing eighth-note patterns.

175

und dei- ne Wahr- heit so weit die Wol- ken ge- hen. Er- he- be dich, Gott,

The bassoon part has eighth-note patterns. The vocal part continues: "und dei- ne Wahr- heit so weit die Wol- ken ge- hen. Er- he- be dich, Gott,". Measures 180 and 185 show the bassoon playing eighth-note patterns.

180

ü- ber den Him- mel, er- he- be dich Gott, ü- ber den Him- mel und dei- ne Eh- re ü- ber
 ar d a r δ a r e a r e

185

al- - - - le Welt, er- he- be dich Gott, er- he- be dich

Gott, ü- ber den Him- mel, und dei- ne Eh- re - ü- ber - al- - le Welt,

er- he- be, er- he- be dich Gott, ü- ber den Him- mel, und dei- ne Eh- re ü- ber al- -

190

195

adagio

C

le

Welt.

C

a

a

a

a

a

a

a

a

200

205